

日本をゆさぶるダイナミックなデザインが集結! デザインウエーブ 2009 イン 富山

DESIGN WAVE 2009 IN TOYAMA

オープニングイベント

10月21日(水) ※10月19日(月)までにお申し込みください。

ホテルニューオータニ高岡 4F 鳳凰

13:30~20:00 参加費/一般2,000円 学生1,000円

お申し込み・詳細は — <http://dw.toyamadesign.jp/>

- ◎富山プロダクトデザインコンペティション2009 最終審査会
- ◎デザイントーク「そのデザイン、売れますか?」
安積朋子(デザイナー)×名見耶秀美(アッシュコンセプト(有)代表取締役)
- ◎授賞式・交流会

展示会

10月21日(水) - 25日(日)

ウイング・ウイング高岡 1F 交流スペース

10:00~19:00 ※21日は10:45~ **入場無料**

オープニングセレモニー/21日(水) 10:45~11:15

- ◎「こころ」と「もの」のおすそわけ - 新しい富山のお土産 -
- ◎富山プロダクトデザインコンペティション2009 作品展
- ◎メタルとガラスのワークショップ 作品展

■主催/デザインウエーブ開催委員会[富山県、富山市、高岡市、(財)富山県新世紀産業機構]
■共催/(株)富山県産業高度化センター、(財)富山県産業創造センター、(社)富山県デザイン協会
■後援/経済産業省中部経済産業局、(財)日本産業デザイン振興会、(社)日本インダストリアルデザイナー協会、(財)富山コンベンションビューロー、日本貿易振興機構
富山貿易情報センター、北日本新聞社、富山新聞社、読売新聞北陸支社、北陸中日新聞、日本経済新聞社、日刊工業新聞社、朝日新聞富山総局、毎日新聞社、産経新聞社、NHK富山放送局、北日本放送、富山テレビ放送、チューリップテレビ、富山エフエム放送、富山県プラスチック工業会、(社)高岡アルミニウム懇話会、富山・ミラノデザイン交流倶楽部、高岡開町400年記念イベント実行委員会



飛び出せ、アイデア。



デザインウェーブ 2009 イン 富山は「コンペティション」「ワークショップ」「デザイントーク」「展示会」からなるプロダクトデザインイベントの集合体です。毎年秋に富山で起こるデザインの大きな波は、県内企業やデザイナーを巻き込みながら、商品開発の波へと姿を変え、日本全国へ富山のデザインを運びます。ぜひ、富山発のダイナミックなデザインのうねりをお楽しみください。

Event
オープニング
イベント

10月21日(水)
ホテルニューオータニ高岡 4F 鳳凰
13:30~20:00

参加費/一般2,000円 学生1,000円 (当日受付にてお支払いください)

※Eメールもしくは専用申込書をファックスにて10月19日(月)までにお申し込みください。
専用申込書は下記ウェブサイトからダウンロードできます。

◎富山プロダクトデザイン
コンペティション2009最終審査会 13:30~16:10
◎デザイントーク 16:20~17:50
◎授賞式・交流会 18:00~20:00

第一線で活躍するデザイナーや審査員の方々と直にお話しできるチャンスです。ぜひ、ご参加ください。

◎富山プロダクトデザインコンペティション2009最終審査会

今年のコンペティションの課題は「カラフルなグッズ」。富山県の産業特性を生かした新しいデザインの商品化を目的に、全国各地のデザイナーを対象として課題に沿った作品を公募しました。コンペティション最終審査に残ったデザイナー10名によるプレゼンテーションの後、5人の審査員が公開で審査を行います。審査の過程でデザインコンセプトやデザインの新規性、市場性、生産性などの要素を検討。商品化を目標に熱の入った審査が公開で展開されます。あらためてデザインを捉える絶好の機会です。



審査員

安積 朋子(デザイナー)
五十嵐久枝(インテリアデザイナー)
大熊 健郎(CLASKA企画開発責任者)
下川 一哉(日経デザイン編集長)
大矢 寿雄(富山県総合デザインセンター所長)

◀写真はデザインコンペ2008最終審査会(左)とやまデザイン賞「Tate Otama」(右)

◎デザイントーク

テーマ
「そのデザイン、売れますか?」

講師
安積朋子 × 名見耶秀美

(デザイナー) (アッシュコンセプト(有)代表取締役)

デザインビジネスの永遠の命題、「このデザインは売れるのか?」

「結果は後からついてくる!」とはいうものの、やはり気になる場所です。少なくとも、デザイナーと経営者が分業し、「いいものをつくれれば売れる」のは昔の話。両者が一緒になってデザインビジネスの在り方を真剣に考える時代が来ています。今回は、国際的に活躍するデザイナーの安積朋子さんと数々のデザイングッズのプロデュースを手掛けるアッシュコンセプト代表の名見耶秀美さんをお招きし、デザインビジネスの核心に迫る本音をお話しいたします。



筒井義昭 for Axis 2007

あつみともこ
ロイヤル・カレッジ・オブ・アート大学院
デザイン・プロダクト科講師
京都市立芸術大学環境デザイン科、
ロイヤルカレッジ・オブ・アート家具
科で学ぶ。1995年ロンドンにてパ
ートナーシップAZUMIを設立。
2005年「t.n.a. Design Studio」
を設立しソロとしての活動を開始。
近作ではマックスレイ(日本)のた
めの照明器具「Little Woods」
など。ヴィクトリア&アルバート・ミ
ュージアムなどに作品収蔵。



なごや ひでよし
アッシュコンセプト(有)代表取締役
2002年「h-concept」を設立。
生活者とデザイナーが楽しめるモノ
創りをめざし、若手デザイナーとの
コラボレートブランド「+d」を世界
に向けて発信。海外では、MoMA、
グッゲンハイム、コンラッドショップ、
ボンビドーセンター、国内ではイン
テリアショップ、セレクトショップなど
で展開。その他、デザインコンサル
ティング・ジャパンブランド・Gマーク
受賞多数。

**Exhi
bition**
展示会

10月21日(水)~25日(日)
ウイング・ウイング高岡 1F 交流スペース
10:00~19:00 (21日は10:45~) **入場無料**
オープニングセレモニー/10月21日(水) 10:45~11:15

同時開催

◎TOYAMAデザインセレクト2009
「あ、これ見たことある!」暮らしを豊かにしてくれるデザイン商品の数々。富山には高い技術を持ったメーカーがたくさんあり、優れた商品が生まれています。富山から発信されるデザイン商品を展示・販売します。



◎「こころ」と「もの」のおすそわけ ー新しい富山のお土産ー

新しいものから古いものまで、食べるものから使うものまで、富山の素晴らしい「こころ」と「もの」の贈り物を「デザイン」と「文化」をキーワードに再考し、気の効いた贈り方やその道具も含めた新しい「富山のお土産」のあり方を探るユニークな展示会です。



◎富山プロダクトデザインコンペティション2009作品展

富山プロダクトデザインコンペ第1次審査を通過した計24組のデザイナーの作品をパネルと模型で紹介。「カラフルなグッズ」をテーマとした斬新なデザインをお楽しみください。

※写真は2008年度のもので。



◎メタルとガラスのワークショップ作品展

8人のデザイナーが富山に集まり、真鍮、錫、アルミそしてガラスを素材にものづくりの新たな可能性に挑戦。デザイナーの感性を100%発揮したオリジナリティあふれるプロダクトを展示します。

※写真は2008年度のもので。



●お問い合わせ

デザインウェーブ開催委員会事務局

富山県高岡市オフィスパーク5番地(富山県総合デザインセンター内)
TEL 0766-62-0510 FAX 0766-63-6830 E-mail dw@toyamadesign.jp
ホームページ http://dw.toyamadesign.jp/

Design Wave 2009 in Toyama

ホテルニューオータニ高岡:
最終審査会/デザイントーク/交流会
富山県高岡市新横町1 TEL0766-26-1111

ウイング・ウイング高岡 1F 交流スペース:展示会
富山県高岡市末広町1-7 TEL0766-20-1800

